

65. ročník Šrámkovy Sobotky skončil

Sobotka, 10. července 2021 – Po celou sobotu se z města pod Humprechtem rozjížděli spokojení hosté festivalu českého jazyka řeči a literatury. Program letošního ročníku s tématem Od folkloru k folkloru byl naplněn, Šrámkova Sobotka skončila.

Festival uzavřeli dětští účastníci tvůrčích dílen. Rozdovádění junioři svými výstupy strhli k dlouhému potlesku. Dospělí věnovali přehlídce dosažených dílenských výsledků větší část předešlého dne. Někteří pod vedením lektora pronikli do základů storytellingu nebo slam poetry, jiní zkusili literární kritiku, tvůrčí psaní či překlad, nechyběli tvůrci podcastu a zpěváci. Vrchol patřil rodinnému stříbru festivalu, představením vzešlým z dílen hlasové interpretace textu. „*Letos bylo otevřeno na 20 dílen, ve kterých pracovalo téměř 150 frekventantů,*“ konstatuje členka Přípravného výboru a garantka dílen Lada Blažejová. „*Už nyní se zdá být jasné, že se za rok nemalá část účastníků vrátí. To nám dělá radost.*“

Její kolega z výboru Vlastimil Čech, který moderoval jak některé odborné přednášky, tak většinu besed se zajímavými osobnostmi, poukazuje na naplnění obou programových linií. „*Například poslední přednáška o projektu Tady jsme doma: s folklorem ke kořenům domova a vlastní identitě, který zastřešuje Národní ústav lidové kultury ve Strážnici, vyvolala příkladem dobré praxe učitelky prvního stupně základní školy Ivy Janoušové mezi posluchači zapálenou diskusi. To považuji za důležité.*“ Nahrávky přednášek jsou přístupné na internetových stránkách festivalu.

Jediný pořad, který byl ohrožen, patřil mezi autorská čtení. „*Nedorazila jedna ze spisovatelek, ale operativně ji nahradili básníci pobývající na festivalu,*“ říká Jan Trč, člen Přípravného výboru a produkční. Z organizačních věcí poukazuje na skutečnost, že pořady po několika letech opět využívaly variabilní sál sokolovny. „*Výborné zázemí zajistil kolektiv Studia Šrámkova domu. Naši mladí zastali nejen pozici festivalových delegátů, ale zabezpečili i technickou infrastrukturu. Pracovali výborně!*“

Účastníci festivalu ocenili programovou linii pro Šrámkovu Sobotku připravených a jinde nezhlednutelných scénických čtení inspirovaných ročními obdobími Zima, Jaro, Léto, Podzim, která proběhla na Šolcově statku, na hřbitově a v jabloňovém sadu pod zámek Humprecht. Následně se o nich diskutovalo v rozborových seminářích. „*Uspořádání festivalu je náročná, celoroční práce řady lidí, kterým chci poděkovat,*“ říká zástupkyně pořadatele, vedoucí Městského kulturního střediska v Sobotce Pavlína Havlová. „*Jsmo vděční, že náš festival českého jazyka, řeči a literatury podporují Město Sobotka, Ministerstvo kultury České republiky i Královéhradecký kraj.*“

Velký zájem účastníků vzbudily letošní hudební pořady: od vystoupení Vladimíra Mertý, souboru Musica Bohemica vedeného Jaroslavem Krčkem či cimbálky s Kateřinou Cingrošovou přes sbor Lada, skupiny Večené Pepřové a Vousy po koncerty uskupení Bystrov – Nathová – Šlupka Svěrák a Jardy Svobody. „*Je snadné tady prodebatovat a prozpívat celou noc, několikrát se mi to stalo,*“ dodává účastník festivalu, student bohemistiky na pedagogické fakultě v Hradci Králové Václav Mervart. „*Účast na festivalu je pro mě velký zážitek a cenná zkušenost. Jsem zvědavý, jaké téma bude příští rok.*“

Kontakt pro média:

Jan Bílek, člen Přípravného výboru ŠS
+420 605 301 191, info@sramkovasobotka.cz

Podrobnosti o festivalu podává webová stránka <https://sramkovasobotka.cz>.