

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

5
2022–2023

FRAUS

Vydává Nakladatelství Fraus, s.r.o.

Vedoucí redaktorka:

prof. PhDr. Marie Čechová, DrSc.

Redaktorka:

doc. PaedDr. Helena Chýlová, Ph.D.

Redakční rada:

doc. Mgr. Robert Adam, Ph.D.,
 prof. dr. hab. Mieczysław Balowski,
 doc. Mgr. Erik Gilk, Ph.D.,
 doc. PhDr. Ondřej Hník, Ph.D.,
 PhDr. Bohuslav Hoffmann, CSc.,
 PhDr. Miloš Hoznauer,
 doc. PaedDr. Helena Chýlová, Ph.D.,
 PhDr. Václav Jindráček, Ph.D.,
 PhDr. Robert Kolár, Ph.D.,
 PhDr. Jiří Kostečka, Ph.D.,
 doc. PaedDr. Ladislava Lederbuchová, CSc.,
 PhDr. Květa Rysová, Ph.D.,
 Mgr. Josef Soukal,
 PhDr. Ivana Svobodová,
 prof. PhDr. Karel Šebesta, CSc.,
 prof. PhDr. Martina Šmejkalová, Ph.D.,
 doc. PhDr. Stanislav Štěpáník, Ph.D.

adresa redakce:

Nakladatelství Fraus, s. r. o.

Edvarda Beneše 2438/72

301 00 Plzeň

www.fraus.cz/cjl

e-mail: chylova@kcj.zcu.cz

Vychází pětkrát ročně.

Cena jednoho čísla 65 Kč.

Uzávěrka čísla 31. 5. 2023.

sazba: Olga Kuchtová

Vytíštěno v České republice.

Distribuce: Předplatné zajišťuje jménem

vydavatele firma SEND Předplatné.

adresa: SEND Předplatné spol. s r.o., Ve Žlíbku

1800/77, 193 00 Praha 9 Horní Počernice

tel.: 225 985 225, e-mail: send@send.cz

© Nakladatelství Fraus, Plzeň 2023

ISSN 0009-0786

MK ČR E 4809

Vzor bibliografické citace je uveden

na www.ceskyjazykaliteratura.cz.

Časopis je zařazen v Seznamu recenzovaných
neimpaktovaných periodik vydávaných v Česku.

Časopis je zařazen do databáze ERIH+.

Obsah**Studie a články**

Spolupráce literárněvědné bohemistiky s lingvistikou: samozřejmost, výhoda, výjimka, nebo přepych?	
<i>Karel Komárek</i>	209
Subjektivní teorie mluvnice u učitelů českého jazyka na druhém stupni ZŠ	
<i>Ivana Hurytová</i>	215
Židé a šoa v kontextu prozaické tvorby Ladislava Fukse	
<i>Erik Gilk</i>	221
Složitě souvětí a kontaktní dvojice různovětných spojovacích výrazů	
<i>Josef Štěpán</i>	227
Oráč z Čech – výzva školnímu literárnímu kánonu	
<i>Jakub Sichálek, Jan Heczeko, Lucie Racsková, Martin Líbal</i> ..	232

Z nové umělecké literatury

Vyprávět sebe sama. Autobiografické skladby Pavla Novotného	
<i>Martin Lukáš</i>	239

Jazyková poradna

Psaní velkých písmen při inverzním slovosledu	
<i>Ivana Svobodová</i>	243

Rozhledy

Sto let od narození Milana Jelínka	
<i>Marie Krčmová</i>	245
Marie Krčmová, její pedagogické působení a několik vzpomínek	
<i>Michal Krístek</i>	247
Sociolekty v různých sférách komunikace	
<i>Lucie Radková</i>	249
14. společné setkání učitelů u krajanů a lektorů češtiny v zahraničí	
<i>Alexandr Gajdzica</i>	251
Z literární galerie: Emil Vachek	
<i>Vladimír Novotný</i>	252

Recenze

Hordubal a Národní divadlo	
<i>Bohuslav Hoffmann</i>	254

Český jazyk a literatura, ročník 73

Obsah ročníku 2022–2023	258
-------------------------------	-----

Jde tedy o kontroverzní inscenaci, jak je zřejmé z některých reakcí kritiků i diváků; někteří ji srovnávají s extravagantními inscenacemi, jež vznikaly v době, kdy činohru ND umělecky vedla Daniela Špínar, a buď vítají, nebo nevitají návrat ke konzervativnějšímu, střízlivému, nepřiliš vzrušujícímu přístupu. Soudím, že tomuto „pokusu o Čapka“ nelze upřít určitou odvahu a invenci. Bude zajímavé sledovat další život této inscenace na repertoáru Národního divadla.



Šrámková Sobotka

1. – 8. ČERVENCE 2023

POSLYŠ, JAK ZNÍ MLUVENÁ ŘEČ, HLAS A ROZHLAS

Jazyk, řeč, literatura, ale také slovesná kultura, didaktika češtiny a multižánrový program zahrnující odborné přednášky, besedy, divadla, koncerty, autorská a scénická čtení či řadu tvůrčích a didaktických dílen pro dospělé i děti – tentokrát především se zřetelem k fenoménu hlasu!

Nenechte si ujít inspirativní začátek prázdnin
ve společnosti genia loci Českého ráje!

<https://sramkovasobotka.cz>