

Nadcházející 69. ročník bude ohledávat fenomén cesty v mnoha významech tohoto slova a v řadě kontextů s ohledem na povahu akce. Kromě toho, že cesta poukazuje k elementární možnosti lidského přemístování v prostoru, je vázaná na poznávání dalekých zemí a otevírání nových obzorů, zakládá navíc mnoho metafor – i těch každodenních, které si ani neuvědomujeme. Je především častým (a velmi starým) obrazem lidského života. Jako taková se následně promítá do literatury – ať už do žánru literárního či reportážního cestopisu, nebo do alegorické prózy, fantastiky a třeba i do pohádek.

Ačkoli bude festival hojně narážet na cestu a cesty reflektované právě v literatuře, nepomine ani jazykový kontext, Významným tématem bude také překladová literatura či naopak krajanství a cesty češtiny po světě.

Téma bude tradičně prostupovat nejen dramaturgií multižánrového programu, ale také širokou nabídkou tvůrčích a didaktických dílen pro dospělé i děti.

Registrace na festivalové dílny bude možné od 1. dubna na webu Šrámkovy Sobotky.

ŠRÁMKOVA SOBOTKA

festival českého jazyka, řeči a literatury

69
ročník*

28. 6. – 5. 7. 2025



A2
kulturní ethernet



DRAMOX

Vltava
Český rozhlas



www.sramkovasobotka.cz
2025



TOUHA

pro
kulturu



Státní fond kultury ČR

N I I
P O S
pro kulturu



- * SEMINÁŘE
- * POŘADY PRO DĚTI
- * POETICKÉ POŘADY
- * POSLECHOVÉ POŘADY
- * SCÉNICKÁ A AUTORSKÁ ČTENÍ
- * DÍLNY * BESEDY * FILMY
- * KONCERTY * DIVADLA * PŘEDNÁŠKY

DÍLNY TVŮRČÍ A DIDAKTICKÉ

CELOTÝDENNÍ PRO DOSPĚLÉ

Dílna uměleckého přednesu

Aleš Vrzák, Vít Roleček, Josef Kačmarčík
Čeká vás prokreslování představ, hledání interpretačního klíče, zkoušení, pokusy, omyly, boj s pamětí... a nakonec možná vystoupíte před vstřícným festivalovým publikem.

Stand up aneb Potrápit se (s) humorem

Jan Géryk, Ladislav Karda

Sami na jevišti, bez rekvizit a musíte pobavit! Jak pracovat s vlastní osobností a autenticitou? Jak zvrátit bezvýhodnou situaci a získat publikum na svou stranu? Vyzkoušíme si v praxi!

Mluv hlasem

Vendula Holčáková

Hlas je víc než jen prostředek sebevyjádření – sám o sobě je sdělením, odráží naši osobnost i prožívání. Prohlubme jeho vnímání a hledejme nové cesty, jak jej využívat.

Dílna rozhlasové tvorby: Festival očima reportérů

Johann Foss

Naučte zpracovat poutavé téma do krátké pětiminutové reportáže – od úvodních příprav přes natáčení, sepsání a namluvení scénáře až po závěrečný střih.

Psaní jako nutnost a hra

Ivana Myšková

Psaní je sice hra, ale odpovědná – slova nejsou tak lehká a nehmotná, jak by se mohlo zdát! Budeme se převtělovat a zároveň si udržovat odstup, pootáčet perspektivy, vršit významy a hledat nečekané souvislosti.

Mapování příběhů: cesta interpretace a kritiky

Pavel Horký

Dílna se zaměří na interpretaci prozaických textů, které reflektují různé podoby cest – fyzických, vnitřních či symbolických. Dojde také na práci s literárněkritickými texty a psaní vlastní recenze na aktuální dílo.

Koláž a příběh (též pro rodiče s dětmi)

Alena Skálová

Za pět dní vytvoříte svoji originální kolážovou knihu. Jak vyjádřit pohyb a čas na papíře? Využijeme cvičení z oblasti storytellingu, objektového divadla a tvůrčího psaní, budeme pracovat technikami koláže či asambláže.

Dílna sborového zpěvu

Jiří Šlupka Svěrák

Hudební setkávání se zdravou ambicí s repertoárem sestaveným z lidové poezie, v němž se objevují sbory, voicebandy i sóla. Tradičně nevynecháme také jazzové, rockové i spirituálové písně.

Dílna překladu z angličtiny: Na cestě k autorovi, postavě a obrazu

Zuzana Šťastná

Motiv cesty, chůze putování budeme sledovat v úryvcích dosud nepřeloženého románu Percivala Everetta James nebo v poezii Philipa Larkina. A obojí si zkusíme přeložit.

Dílna překladu z němčiny

Tomáš Dimter

Zaměříme se na intenzivní práci s německy psanými texty, jejichž tématem je cesta v nejširším smyslu slova. Probereme možnosti žánru, naučíme se redigovat beletristický text.

VÍCEDENNÍ PRO DOSPĚLÉ

Nakladatelská rozcvička

Jakub Sedláček | 30. 6. – 1. 7. dopoledne

Pochopíme, k čemu jsou na světě nakladatelé. Naučíme se pracovat s architekturou knihy a psát anotace, které neklamou a nenudí. A jak „prodává“ obálka?

Škola a text

Stanislav Štěpáník | 30. 6. – 1. 7. dopoledne

Představíme si didaktické postupy, které lze ve výuce uplatnit při rozvoji recepce i produkce textu na 2. stupni ZŠ a na SŠ. Též se zaměříme na způsob hodnocení textových výtvorů žáků.

Scénické čtení ve škole aneb Scénické čtení není jen čtení

Emilie Zámečnicková | 2. 7. – 4. 7. dopoledne

Seznámíme se s různými podobami školního scénického čtení a jeho možnostmi při využití ve vyučování, na využívání přednesových a divadelních prostředků při jeho realizaci.

Čeští spisovatelé ve službě vlasti a národu ve 20. století aneb Boříme, tvoříme, bráníme a budujeme

Daniel Jakubíček | 2. 7. – 3. 7. dopoledne

Vydáme se na cestu časem od dob, kdy čeští intelektuálové rozbíjeli Rakousko-Uhersko a kdy se pokoušeli prosadit své ideály v nově vzniklé republice až po rok 1948.

Učitelův průvodce světovou literaturou

Martin Tomášek | 2. 7. – 4. 7. dopoledne

Představíme si několik cest přibližujících současný svět – díla *Jeden svět*, *nekonečně údělů*, *S komiksem o vážných věcech* a *Vymanit se z pasti pohlaví* nám s tím pomohou.

JEDNODENNÍ PRO DOSPĚLÉ

Nová slova pro antropocén

Jiří Hulcr | 3. 7. odpoledne

Připojte se k otevřené diskuzi novinářů, biologů a jazykových kreativců a pomozte českému jazyku adaptovat se na novou realitu.

CELOTÝDENNÍ PRO DĚTI

Porozumět – vyslovit aneb interpretační dílna pro děti

Hana Patrasová | 12–15 let

Recitační dílna pro děti. Pokusíme se porozumět, troufneme si vyslovit.

Jak na podcast?

Luisa M. Marešová, F. Souček | od 14 let

Týden v roli reportérů, kteří budou v průběhu festivalu informovat o jeho dění.

Cesta za blýskavým prasátkem

Jitka Míčková, Lea Švejdová | 3–6 let

Pohybově-dramatická dílna pro nejmenší

Jonáš spěchá domů

D. Mithofer, M. Šmolková | 7–12 let

Pomůžeme medvídkovi se dostat domů, k rodině, která na něj už netrpělivě čeká...

Chtěl jsem být lovec mamutů nebo Pipi Dlouhá punčocha

Klára Fidlerová | 12–15 let

Prostřednictvím dramatických her a knížek se vydáme na cestu tam a zase zpátky.

Cesta z města

E. Mišková, K. Keijsperová | 3–9 let

Odpolední hudebně-výtvarná dílna