

68.

Šrámkova Sobotka

AUTORSKÁ ČTENÍ

PO 1. 7.

Petr Čichoň

ÚT 2. 7.

Jan Škrob

ST 3. 7.

Jiří Šimčík

ČT 4. 7.

Eva Marie Rosa

PÁ 5. 7.

Tereza Šustková

Všechna autorská čtení proběhnou na zahradě
Šrámkova domu, vždy od 14 hodin.
Připravil a moderuje Roman Polách.



29. 6. – 6. 7. 2024

festival českého jazyka, řeči a literatury



Koncepce jednotlivých čtení chce připomenout spojnice, které česká katolická a obecně spirituální literatura i přes často velkou názorovou vzdálenost udržovala s levicovými autory, například v přátelství Jana Zahradníčka a Františka Halase. Představíme současné básníky vyrůstající jak ze spirituálních, tak levicových východisek. Mnohdy se ale tyto perspektivy překrývají, ruší se nepřeklenutelná hráz a navrácí se toto neobvyklé spojení.

Cyklus čtení připravil a moderuje **Roman Polách**, který působí jako odborný asistent na Katedře české literatury a literární vědy Filozofické fakulty Ostravské univerzity. Vydal tři básnické knihy, naposledy v roce 2024 titul *Stupeň 8*. Za knihu *Délka života ve volné přírodě* (2021) získal Moravskoslezskou kulturní cenu Jantar. V časopise Host vedl rubriku Hostinec, nyní vede tamtéž básnickou rubriku Nová jména.

pondělí 1. 7.

Petr Čichoň

V zasněženém Slezsku, jež Krista nezná.

Narozen v Ostravě (*1969), pochází z Hlučínska. Vystudoval Vysoké učení technické v Brně. Pracoval jako nakladatelský a časopisecký redaktor, dnes vlastní architektonický ateliér. Věnuje se literatuře a hudbě. Bibliografie: *Chilia* (1995), *Villa diabolica* (1998), *Pruské balady* (2006), *Slezský román* (2011) – za něj byl nominován na Cenu Josefa Škvoreckého, *Lanovka nad Landekem* (2020), *Borderline Frau* (2021). Byl také navržen na Drážďanskou cenu lyriky.

úterý 2. 7.

Jan Škrob

Rovnost je nedílnou součástí obřadu.

Pražský básník (*1988) a překladatel z angličtiny a francouzštiny. Autor knih *Pod dlažbou* (2016), nominované na cenu DILIA Litera pro objev roku, *Reál* (2018), nominované na Cenu Jiřího Orteny, a *Země slunce* (2021). Spoludržitel Drážďanské ceny lyriky za rok 2018. Jeho básně byly přeloženy do řady evropských jazyků. Působil jako protce ve dvou ročnících soutěže Básne SK/CZ a jednom ročníku Drážďanské ceny lyriky.

středa 3. 7.

Jiří Šimčík

Z rozhodnutí majitele domu.

Vyrostl na Valašsku (*2003), studuje v Brně. Poezii publikoval v několika literárních časopisech, v roce 2022 mu v nakladatelství Dobrý důvod vyšla debutová básnická sbírka *Věžeňská strava*. Zabývá se levicovou teorií i praxí, působí v Iniciativě nájemníků a nájemnic, pracuje jako výzkumník. Hraje na tenorový saxofon, hudebně působí pod pseudonymem Albert Wawracz. Snaží se kombinovat tradici free jazzu, hluku, poezie, modulární syntézy a elektroakustické performance.

čtvrtek 4. 7.

Eva Marie Rosa

Projdi svým záznamem v duhovkách Páně.

Zlínská rodačka (*1997) je katolická básnířka, svůj titul MgA. chápe jako označení akademického performerera. Studovala na FaVU VUT v Brně a strávila semestr Wydziałe Intermediów ASP Jana Matejki w Krakowie. Eviny články byly publikovány v časopisech Artiki, CEDIT, Opera+, Taneční aktuality a Hatefree Culture. Její básnický debut *Křížeček na čelo* (2023) vydaly *Větrné mlýny* jako 7. svazek edice MLAT. Básně z této sbírky otiskly i časopisy Host, Tvar a Prostor Zlín.

pátek 5. 7.

Tereza Šustková

A málokdo knězi věří tiseň na hostině.

Olomoucká básnířka (*1991), vystudovala český jazyk a literaturu a hudební výchovu na Pedagogické fakultě UP v Olomouci. Je autorkou básnických sbírek *Skrýše* (2018), *Tíha vlny* (2020) a *Koutnice* (2024). Je zastoupena v antologiích *Nejlepší české básně* (2018) a *Krátká báseň* (2020). Působí jako organizátorka literárních pořadů a lektorka na letních setkáních Ars poetica. S manželem a čtyřmi dětmi žije ve Velké Bystřici u Olomouce.